

# STUDI E RICERCHE

**Vol. II**

**2009**

*Direttore scientifico*  
Francesco Atzeni

*Direttore responsabile*  
Antioco Floris

*Comitato scientifico*

Bruno Anatra, Franco Angiolini, Pier Luigi Ballini, Rafael Benitez, Giorgetta Bonfiglio Dosio, Cosimo Ceccuti, Enzo Collotti, Pietro Corrao, Francesco Cotticelli, Luisa D'Arienzo, Giuseppe Dematteis, Pierpaolo Faggi, Agostino Giovagnoli, Gaetano Greco, David Igual, Lutz Klinkhammer, Bernard Lortat-Jacob, Francesco Manconi, Lluís Guia Marín, Rosa Muñoz, Augusto Sainati, Klaus Voigt

*Comitato di redazione*

Francesco Atzeni, David Bruni, Antonio Loi, Claudio Natoli, Cecilia Tasca, Gianfranco Tore, Sergio Tognetti

*Segreteria di redazione:* Cecilia Tasca (coordinatore), Marcello Tanca, Luca Lecis, Emanuela Usai  
Inviare i testi a: [studiericerche@unica.it](mailto:studiericerche@unica.it)

*Processo editoriale e sistema di revisione tra pari (peer review)*

Tutti i saggi inviati a «Studi e Ricerche» per la pubblicazione saranno sottoposti a valutazione (referee). Il Comitato di redazione invierà il saggio a due specialisti del settore che entro 50 giorni dovranno esprimere un giudizio sulla opportunità della sua pubblicazione. Se tra i due esaminatori emergessero forti disparità di giudizio, il lavoro verrà inviato ad un terzo specialista. I valutatori saranno tenuti ad esprimere i seguenti giudizi sintetici: *pubblicare, non pubblicare, pubblicare con le modifiche suggerite*. I risultati della valutazione verranno comunicati all'autore che è tenuto ad effettuare le eventuali modifiche indicate. In caso di rifiuto la Rivista non restituirà l'articolo. La Rivista adotta procedure che durante il processo di valutazione garantiscono l'anonimato sia degli Autori che dei Valutatori. L'Autore riceverà una risposta definitiva entro 90 giorni dall'invio del testo alla Redazione. Non sono sottoposti a valutazione i contributi inseriti nella Sezione Interventi. Per consentire a ricercatori e studenti di accedere ai testi la Rivista viene pubblicata anche in forma elettronica nel sito <http://www.unica.it/~dipstoge>

*Ambiti di ricerca*

«Studi e Ricerche» intende stimolare il confronto tra le discipline storiche, archivistiche, geografiche, antropologiche, artistiche, impegnate ad approfondire lo studio delle tematiche fondamentali relative allo sviluppo della società europea ed extraeuropea tra Medioevo ed età Contemporanea. In tale prospettiva la Rivista si propone come strumento di comunicazione e di confronto aperto e pluralistico della comunità scientifica col mondo esterno.

Periodicità annuale - Spedizione in abbonamento postale.  
Contiene meno del 70% di pubblicità.

© Copyright 2009 - Dipartimento di Studi storici, geografici e artistici, dell'Università di Cagliari.  
Tutti i diritti sono riservati.  
ISSN 2036-2714

*Direzione e redazione*

Dipartimento di Studi storici, geografici e artistici,  
Università di Cagliari  
Via Is Mirrionis, 1 - 09123 Cagliari  
Tel. 070.275655 - e-mail: [dipstoge@unica.it](mailto:dipstoge@unica.it)

## S O M M A R I O

### TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

- Cerimonie e linguaggi del potere del principe nel Basso Medioevo:  
il caso di Raimondo della Torre, Patriarca di Aquileia (1273-1299)  
LUCA DEMONTIS 9
- L'Opera di Santa Maria di Pisa in Sardegna attraverso i *Contratti*.  
Il registro n. 32 (1298-1301)  
BIANCA FADDA 27
- Lo specchio delle isole. Storia decentrata delle tensioni mediterranee  
e della guerra da corsa nel XVII secolo  
NATIVIDAD PLANAS 53

### INTERVENTI

- Giuliano Procacci storico del marxismo  
GIUSEPPE VACCA 71
- Lo sguardo da lontano e l'ascolto distratto  
BERNARD LORTAT-JACOB 83
- Stato dei luoghi. A proposito dello spazio vissuto  
ARMAND FRÉMONT 91

### TRA CONTEMPORANEITÀ E INTERDISCIPLINARIETÀ

- La storiografia sulla shoah  
ENZO COLLOTTI 101
- Solidarietà e resistenza civile a Berlino: l'azione di soccorso  
e il salvataggio degli ebrei da parte di concittadini tedeschi  
CLAUDIO NATOLI 119
- Quattro donne esuli dalla Germania nella Resistenza italiana  
KLAUS VOIGT 141

L'Austria e gli Alleati.  
Tra rinascita democratica e riassetto politico-istituzionale  
LUCA LECIS 163

Apocalittici o integrati? I giovani della sinistra italiana  
negli anni del miracolo economico  
GIANLUCA SCROCCU 187

Grande schermo e guerra fredda: l'Unione Sovietica alla Mostra  
internazionale d'arte cinematografica di Venezia (1946-1953)  
STEFANO PISU 211

## **RASSEGNE E RECENSIONI**

Gli ebrei in Sardegna nel contesto mediterraneo.  
La riflessione storiografica da Giovanni Spano ad oggi.  
Convegno internazionale di studi (Cagliari 17-20 novembre 2008)  
FILIPPO PETRUCCI 235

La leyenda negra de España.  
Propaganda en la guerra de Flandes (1566-1584),  
di Ingrid Schulze Schneider, Editorial Complutense, Madrid, 2008.  
CLAUDIA DE CAMPUS 239

## **TEMI E RICERCHE**

Dottorati: “*Storia Moderna e Contemporanea*”  
e “*Fonti scritte per la civiltà mediterranea*” 245

**Hanno collaborato a questo numero:**

Enzo Collotti, professore emerito, Università di Firenze  
Claudia De Campus, dottore di ricerca, Università di Cagliari  
Luca Demontis, borsista, Università di Cagliari  
Bianca Fadda, Università di Cagliari  
Armand Frémont, Université de Caen  
Luca Lecis, assegnista, Università di Cagliari  
Bernard Lortat-Jacob, Musée de l'Homme, Paris  
Valeria Masala, dottore di ricerca, Università di Cagliari  
Elisabetta Montagna, dottore di ricerca, Università di Cagliari  
Claudio Natoli, Università di Cagliari  
Filippo Petrucci, dottore di ricerca, Università di Cagliari  
Carla Piras, dottore di ricerca, Università di Cagliari  
Stefano Pisu, borsista, Università di Cagliari  
Natividad Planas, Université de Clermont-Ferrand, France  
Gianluca Scroccu, borsista, Università di Cagliari  
Maria Francesca Siddi, dottore di ricerca, Università di Cagliari  
Giuseppe Vacca, Fondazione Istituto Gramsci, Roma  
Klaus Voigt, Technische Universität, Berlin



## NOTE PER LA COMPILAZIONE DEI TESTI

### MODALITÀ DI CONSEGNA DELL'ARTICOLO

Il testo deve essere inviato via e-mail entro il 30 settembre di ciascun anno all'indirizzo [studiericerche@unica.it](mailto:studiericerche@unica.it). Il testo deve essere compreso in max. 20 cartelle di 3.000 battute (35 righe di 84 battute).

### ILLUSTRAZIONI

Le **figure** fornite su floppy o CD devono avere una definizione di almeno 300 DPI, si sconsiglia di utilizzare il formato Jpeg, a vantaggio, invece, dei formati TIFF, EPS o PICT; tutte le illustrazioni devono essere complete di titoli e fonti (ed eventuali didascalie e legende). Le illustrazioni sono in bianco e nero (salvo eccezioni specificamente concordate con la Redazione). Nel caso in cui gli originali fossero a colori, si consiglia di provare a fotocopiarli, per verificare se, nel passaggio dal colore al bianco e nero, la figura resta comprensibile.

### NOTE E BIBLIOGRAFIA

1. Nel riportare i dati di un **volume** va rispettato l'ordine seguente: - iniziale del nome e cognome dell'autore in tondo, seguiti da virgola; - titolo dell'opera (in corsivo) seguito da virgola; - editore, seguito da virgola; - città e anno di edizione (non separate da virgola); - nel caso si citi un'edizione in lingua straniera, i dati originali possono essere seguiti dai dati bibliografici dell'eventuale traduzione italiana posti tra parentesi, come nel secondo degli esempi riportati sotto;- nel caso si citi la traduzione italiana di un'opera straniera, i dati dell'edizione originale seguiranno tra parentesi, come nel terzo degli esempi riportati sotto.

U. Dotti, *Machiavelli rivoluzionario. Vita e opere*, Carocci, Roma 2003.

R. Swift, *Democracy*, New Internationalist, New York 2000 (trad. it. Roma 2003).

M. Gilbert, *Lettere a zia Fori*, Carocci, Roma 2004 (ed. or. London 2002).

2. Se si cita un volume **a cura di** qualcuno, dopo il nome del curatore andrà inserita la dicitura (**a cura di**) per i volumi in italiano; (**éd.**) o (**éds.**) per i volumi in francese; (**ed.**) o (**eds.**) per i volumi in inglese; (**Hrsg.**) per quelli in tedesco:

B. Di Prospero (a cura di), *Il futuro prolungato. Introduzione alla psicologia della terza età*, Carocci, Roma 2004.

3. Se si cita un **articolo tratto da una rivista**, questa va riportata tra virgolette basse («.....»), aggiungendo i riferimenti al numero e alle pagine; il titolo, come sempre, va in corsivo:

Cfr. N. Donin, F. Keck, *Lévi-Strauss et la musique. Dissonances dans le structuralisme*, «Revue d'histoire des sciences humaines», 2006, n. 14 (1), pp. 101-136.

4. Se si tratta di un **saggio contenuto in un volume collettaneo**, il suo titolo precederà il nome del curatore dell'intero volume, corredato degli altri dati bibliografici nell'ordine descritto al punto 1.

S. Nicole, *La neurobiologia dell'invecchiamento*, in B. Di Prospero (a cura di), *Il futuro prolungato. Introduzione alla psicologia della terza età*, Carocci, Roma 2004.

### SITOGRAFIA

Nel riportare i dati consultati in siti web si deve seguire il seguente ordine:

Indirizzo completo: esempio: <http://www.unica.it/>

seguito dalla data di consultazione: esempio: <http://www.unica.it/> (consultato il 12 marzo 2008)





Finito di stampare  
nel mese di dicembre 2010  
nella tipografia  
*Grafica del Parteolla*  
Dolianova (CA)